



**Comune di Milano**  
Il Consigliere



**Consiglio Regionale**  
Il Consigliere

## COMUNICATO STAMPA

**di Carla De Albertis (A.N.) e Pier Gianni Prosperini (A.N.)**

# PERCHÉ MARCO ZANUSO AL FAMEDIO?

Il nostro rispetto per chi non c'è più è totale e quindi la nostra perplessità è tutta per i viventi che si sono occupati della scelta dei Milanesi illustri da onorare nel Famedio del Cimitero monumentale.

Ed è a loro che rivolghiamo queste domande:

- nel Famedio vanno Grandi Figure che devono essere esempio per tutti noi Milanesi e allora: chi ha proposto e scelto Zanuso è a conoscenza del fatto che il famoso designer ha subito una condanna per falso in atto pubblico e che pende su di lui una richiesta di danno Erariale di 10 miliardi nei confronti del Comune di Milano da parte della Corte dei Conti in merito al Piccolo Teatro?
- non si ricordano che una Giunta Comunale lo ha sollevato dal suo incarico di Direttore dei Lavori del Piccolo Teatro per manifesta incapacità e che un Commissario Prefettizio lo ha sollevato dall'incarico di Progettista per gli stessi motivi?
- In che strana posizione stanno mettendo l'Avvocatura Comunale che è in causa con gli eredi dell'Arch. Zanuso?
- Con che faccia il Comune toglierà la lapide in caso di condanna?
- Illustri Milanesi hanno aspettato vent'anni prima di andare al Famedio, altri aspettano ancora.
- Oltre alle qualità nella professione non andrebbero valutate anche quelle personali e morali?
- A che cosa si deve tanta fretta e tanta arroganza da parte dei proponenti per aver nel Famedio l'ex consigliere comunale socialista?
- Perché no aspettare la sentenza?
- Perché? Perché? Perché?

**Carla De Albertis**  
**Consigliere Comunale di A.N.**

**Pier Gianni Prosperini**  
**Consigliere Regionale di A.N.**